

Normele de redactare a lucrărilor care vor fi publicate în volumul colectiv:

Titlu. Titlul lucrării va fi scris în limba română și va fi tradus în engleză. Titlul nu va trebui să depășească 150 de caractere (inclusiv spațiile).

Nume și apartenența instituțională. Autorii sunt rugați să adauge, sub titlu, aliniat în partea dreaptă, numele complet și apartenența instituțională.

Rezumat. Manuscrisul va fi însoțit de un rezumat în limba engleză. Rezumatul, scris cu font Times New Roman de 10 pt și la un rând, nu va depăși 300 de cuvinte și va fi așezat la începutul manuscrisului, după titlu, numele autorului, instituția sub egida căreia autorul își desfășoară activitatea științifică și adresa de email. Rezumatul va scoate în evidență problemele discutate, metodologia și concluziile.

Cuvinte cheie. În continuarea rezumatului se vor scrie cinci cuvinte cheie (keywords) în limba engleză.

Conținut. Este obligatoriu ca manuscrisul să aibă un conținut original și inedit (să nu fie publicat deja sau în curs de publicare).

Sistem de citare. Sistemul de citare va fi cel uzitat de Academia Română.

Manuscrisul studiului va avea 10- 15 pagini format B5, cu marginile de 2,50 cm. Acesta va fi scris utilizându-se regulile de ortografie ale limbii române.

Text: Times New Roman, 12 pt, la 1,5 rânduri.

Notele de subsol: Times New Roman, 10 pt, în așa fel încât să se poată sesiza cu ușurință următoarele:

Autorul/autorii (prenume și nume, cu caractere drepte și virgulă numai între autori), titlul lucrării (cu caractere cursive, italice), coordonatorul lucrării (adăugând, la prenume și nume, în paranteze, coord., ed. sau eds., după caz), Locul de apariție (localitatea și țara – când e cazul), editura (nume complet), anul apariției lucrării citate și pagina sau paginile (din care se citează). Când lucrarea apare într-un periodic, acel periodic se scrie între ghilimele (cu caractere drepte), după titlu.

Ca model, vă recomandăm pentru cărți:

Mircea Cărtărescu, *Theodoros*, trad. di Bruno Mazzoni, Milano, Il Saggiatore., 2024 p. 10.

Pentru articole în reviste:

Frans van Poppel, *Family breakdown in nineteenth-century Netherlands: Divorcing couples in The Hague*, „The History of the Family”, vol. 2, no 1, 1997, p. 49-72.

Pentru articole în volume colective:

Daniela Mârza, *Fenomenul abandonului infantil la Iași în epoca regulamentară*, în Traian Rotariu, Sorina Paula Bolovan, Ioan Bolovan (coord.), *Populația României. Trecut, prezent, viitor*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2006, p. 165-172.

Pentru manuscrise și surse de arhivă: numele de familie al autorului (dacă este cunoscut), anul în care a fost redactat documentul (dacă este menționat/cunoscut), numărul filei/filelor; pentru arhivele în alte limbi se păstrează denumirea integrală în limba originală. Dacă o anumită arhivă este citată de mai multe ori, luați în considerare crearea unei abrevieri, care poate fi utilizată în locul său, menționând semnificația abrevierii în prima parte a bibliografiei.

Bibliothèque Nationale de France, Paris, MS fonds français 146.

Arhivele Naționale Istorice Centrale, București, fond Comitetul Central - Secția Cancelarie, file 154-158.

Ilustrația. Ilustrația de bună calitate este esențială, în format .tiff sau .jpeg (rezoluție 300 dpi). Toate tabelele și figurile trebuie să aibă nume și să fie numerotate (referit în textul lucrării: tabelul x; fig. sau figura x).

IMPORTANT: Echipa editorială va returna autorilor manuscrisele care nu respectă normele de redactare comunicate.